

# 뉴콘텐츠 인턴십 상반기 참가자(수련생) 모집공고

생성형 AI 등 신기술 활용 콘텐츠 제작 분야로의 취·창업 전 미리 직무를 경험하여 직무탐색 및 실무 능력을 향상시키고자 하는 모든 분들의 많은 참여 바랍니다.

2026년 4월 13일  
(재)충남콘텐츠진흥원장

## 1. 모집개요

(사업목적) AI 등 신기술 콘텐츠 제작 전문기업 인턴십 운영을 통한 현장 실무 경험 증진 및 일자리 연계 등

(모집대상) 대학 재학생 및 졸업생, 휴학생, 취업준비생

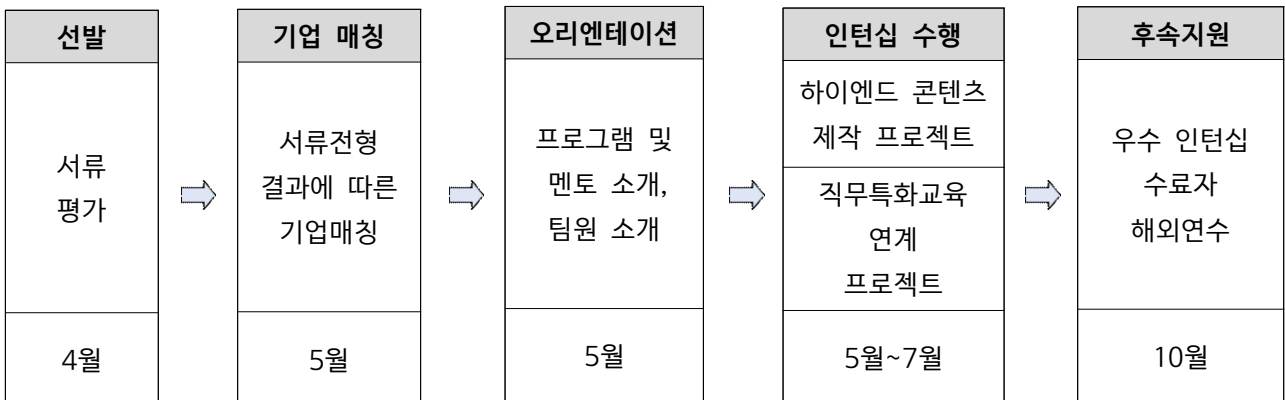
(모집규모) 총 ○○명 내외

(접수기간) ~ 2026년 4월 24일(금) 16시까지

(지원내용) 직무교육, 인턴십 참여 창작지원금, 현업 실무진 멘토링 등

(인턴십 운영기간) 3개월 (5월~7월)

(진행흐름) ※일정 및 내용은 변동될 수 있습니다.



## 2. 세부내용

### □ 운영방법

○ 운영내용 : 프로젝트형 기반 인턴십 운영 (팀별 운영 / 1팀 5명 내외)

- A. 직무특화 팀 프로젝트 수행
- B. 신기술 하이엔드 콘텐츠 제작 기업 프로젝트 참여

- 직무특화 팀 프로젝트 : 기업 실무에서 배운 기술을 바탕으로 자율적인 기획, 제작, 피드백까지 경험하는 방식
  - 신기술 하이엔드 콘텐츠 제작 기업 프로젝트 : 기업에서 실제 수행하고 있는 프로젝트에 참관, 교육 및 훈련 등 제작의 전 과정을 참여하는 방식
- ※ 두 개 프로젝트 모두 참여  
※ 팀별 각 프로젝트별 결과물 1개씩 제출 필수

○ 운영기간 : 인턴십 3개월 (5월~7월)

○ 근무방식 : 주 2~3회 팀 프로젝트 제작 (한 주당 20시간 내외 운영)

※ 상기 근무 방식은 오프라인 기반, 인턴십 참가 기업과 협의를 통해 조정될 수 있습니다.

(필요시 온라인 근무 병행 가능 / 재택근무로만 참여 불가능)

### □ 지원혜택

○ 12주 인턴(수련생) 참여 지원금(교통비, 식대) 전액 지원

- 참여 지원금 지원(1인당) : 총 300만원(월 100만원 / 3개월)

○ 실무진 멘토링 및 직무교육

- 현업 실무진 멘토링을 통한 업무 능력 향상

○ 우수 인턴 채용 연계 지원

- 성과에 따라 채용 기회 제공

○ 활동 수료증 발급

- 인턴십 참여 수료증 제공 (수료기준 : 80% 이상 출석)

○ 우수 수료생 해외연수 지원

- 지원사항 : 왕복 항공권 및 숙박 등 ○명 (약 4일 내외)

- 내 용 : 일본 예정 ※변동 가능

(해외연수) 신기술 글로벌 콘텐츠 선진지 답사 및 문화 향유

※ 우수 수료생 선정 방법 및 세부 일정은 추후 안내 예정

### 3. 참여대상

◦ 아래의 조건 중 1가지 조건 충족

- 1) 공고일 기준, 충남도 소재 대학 재학생 및 졸업자, 휴학생 등
- 2) 공고일 기준, 주민등록상 주소지가 충청남도인 만 19세 이상 만 39세 이하인 자

◦ 지원 예외 대상

- 1) 공고일 기준, 타 현장실습 및 훈련과정 참여 중인 자
- 2) 공고일 기준, 해외여행 결격사유가 있는 자

## 4. 기업별 직무내용

기업	직무 내용		비고
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 생성형 AI 기반 하이엔드 전시 영상 콘텐츠 기획 및 제작 실습</li> <li>— 프롬프트 엔지니어링 및 AI 영상 소스 생성 실무</li> <li>— 영상 편집·합성·사운드 디자인 등 후반 작업 참여</li> <li>— 스토리보드 작성 및 미디어아트 연출 기획 실습</li> </ul>		<p>신청서 제출 시 희망직무 3순위까지 선택가능</p> <p>※직무 내용은 변동될 수 있습니다. ※희망기업에 매칭이 되지 않을 수 있습니다.</p>
	근무지 위치	충남 아산시 배방읍 천안아산역 10분 내외	
	주요 사용 TOOL	Freepik, Nano banana, Kling, Adobe 등	
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 스포츠·엔터테인먼트 콘텐츠 기획 및 프리프로덕션 실습</li> <li>— 생성형 AI 활용 비주얼 콘셉트 개발 및 시안 제작 실무</li> <li>— 영상 편집·모션그래픽·숏폼 콘텐츠 재가공 실습</li> <li>— 프로젝트 결과물 발표 및 포트폴리오 제작 지원</li> </ul>		
	근무지 위치	충남 아산시 배방읍 천안아산역 10분 내외	
	주요 사용 TOOL	Higgsfield, ChatGPT, Kling, Adobe 등	
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 방송 IP 기반 AI 영상 콘텐츠 기획 및 제작 실습</li> <li>— AI 활용 스토리텔링·내러티브 기반 콘텐츠 개발 참여</li> <li>— 기획·촬영·후반을 연계한 AI 제작 워크플로우 실무 경험</li> <li>— 콘텐츠랩 멘토링 기반 프로젝트 수행 및 포트폴리오 강화</li> </ul>		
	근무지 위치	경기 고양시 일산동구 정발산역 10분 내외	
	주요 사용 TOOL	Freepik, Claude, Runway, Capcut 등	
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>— AI·XR 기반 S3D 8K VR 콘텐츠 기획 및 제작 실습</li> <li>— 8K 3D VR 촬영 기법 및 스티칭·입체 보정 실무</li> <li>— 생성형 AI 활용 프리비즈 및 VR 영상 제작 참여</li> <li>— 기획·연출·AI 프롬프트 엔지니어링·영상 편집 등 팀 프로젝트 수행</li> </ul>		
	근무지 위치	서울시 마포구 디지털미디어시티역 10분 내외	
	주요 사용 TOOL	Gemini Pro, Veo3, Sora, Kling 등	

## 5. 선정방법 ※일정은 변동될 수 있습니다.

구분	내용	일정
A. 모집	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원 방법: 이메일 접수</li> <li>- 제출 서류                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓참가신청서 (희망기업 3순위까지 선택 가능)</li> <li>✓포트폴리오 (작업물 링크 또는 PDF 파일)</li> </ul> </li> </ul>	~4월 24일(금)
↓		
B. 서류심사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가 기준                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓지원 동기</li> <li>✓전공 및 실무 역량 (지원 분야와의 적합성)</li> <li>✓포트폴리오 및 이전 경험</li> </ul> </li> <li>※ 뉴콘텐츠 아카데미 수료생 가산점(5점)</li> </ul>	~5월 1일(금) 내외
↓		
C. 최종 선발	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종 합격자 발표 : 개별 연락 및 공지</li> </ul>	~5월 8일(금) 내외

## 6. 지원방법

- 모집기간 : ~ 2026년 4월 24일(금) 16시까지
- 지원방법 : 이메일 접수 (nextep@nextep.co.kr)
- 제출서류 :

구분	내용
충남 소재 대학 재학생 및 졸업생	①참가신청서 ②대학 재학 및 졸업 증명서 ③포트폴리오 (링크 또는 PDF)
충남도민	①참가신청서 ②주민등록등본 ③포트폴리오(링크 또는 PDF)

- 문 의 : nextep@nextep.co.kr / 02-557-5081 , 041-589-7112

## 7. 유의사항

### ○ 4대보험 및 계약서 유무

- 참여 청년은 교육 또는 훈련을 목적으로 사업장에서 일(업무)를 경험하는 수련생으로 근로자에 해당되지 않습니다. 따라서, 4대보험 가입은 적용되지 않으며, 협약서만 작성합니다.

### ○ 휴가 유무

- 별도의 월차는 없습니다. 다만, 수련생의 신분이므로 국가시험/면접/병원 방문 등의 사유에는 증빙서류 제출을 조건으로 출석 인정이 가능합니다.

### ○ 성실 참여

- 인턴십에서 진행되는 모든 프로그램에 성실히 참여하셔야 합니다.  
(교육, 성과보고회 등)

## 8. 주요 문의사항

### 선발 관련 질문

Q: 서류 심사에서 지원자가 많이 몰릴 경우 어떻게 평가할 예정인가요?

➔ (답변) 포트폴리오의 중요도를 높여 평가할 계획입니다. 또한, 지원 동기와 협업 경험을 중점적으로 평가하여 실무 투입 가능성이 높은 지원자를 우선 선발할 것입니다.

Q: 지원한 기업과 실제 배정된 기업이 다를 수도 있나요?

➔ (답변) 네, 희망 기업을 3개까지 선택 가능하지만, 최종 배치는 기업과의 매칭 결과에 따라 달라질 수 있습니다. 기업별 선발 기준과 지원자의 역량을 고려하여 최적의 배정을 진행할 예정입니다.

Q: 인턴십 참여 중간에 개인 사정으로 인해 중도 포기하면 어떻게 되나요?

➔ (답변) 중도 포기자는 팀 프로젝트에서도 제외되며, 향후 인턴십 및 관련 프로 그램에서 제외될 수 있습니다. 단, 부득이한 사정이 있는 경우 사전에 조율 가능합니다.

---

### 근무 방식 & 운영 관련 질문

Q: 인턴들의 근무 일정은 어떻게 조정되나요?

➔ (답변) 주 2~3회 팀 프로젝트(한 주당 20시간 내외 운영)라는 기본 운영 방식을 유지 하지만, 기업과 조율하여 개별 일정이 약간 달라질 수 있습니다.

Q: 직무특화 팀 프로젝트는 어떤 방식으로 진행되나요?

➔ (답변) 직무특화 팀 프로젝트는 기업이 제작하는 하이엔드 콘텐츠 제작과 무관하게 인턴들끼리 진행하는 협업 미션입니다. 기업 실무에서 배운 기술을 바탕으로 자율적인 기획, 제작, 발표까지 경험하는 방식이며, 최종 결과물은 기업 및 업계 관계자들에게 피드백을 받을 수 있는 기회를 제공합니다.

Q: 팀 프로젝트 결과물은 어떤 기준으로 평가되나요?

➔ (답변) 완성도, 예술성, 창의성 등을 기준으로 평가할 계획입니다. 또한, 우수

프로젝트는 해외 미디어아트 사례 분석 연수 기회를 제공하여 글로벌 시장을 경험할 수 있도록 지원할 예정입니다.

Q: 팀 프로젝트 주제는 어떻게 정해지나요?

- ➔ (답변) • 인턴들이 자율적으로 기획하되, 기업의 피드백을 받을 수 있음  
• 특정 기술(예: XR, AI 활용)을 반드시 포함하는 조건이 있을 수 있음

Q: 팀 프로젝트 결과물은 실제 상용화될 수도 있나요?

- ➔ (답변) 우수작은 해외 연수 기회와 함께 업계 관계자들에게 공개될 수 있습니다.

---

### 인턴십 혜택 관련 질문

Q: 인턴 지원금은 얼마나 되나요?

- ➔ (답변) 근무지 상관없이 동일하게 식대, 교통비 포함 1인당 월 1,000,000원 지급 예정입니다.

Q: 정규직 전환 가능성이 있나요?

- ➔ (답변) 일부 기업에서는 우수 인턴을 대상으로 정규직 전환 또는 추가 프로젝트 계약을 검토할 수 있습니다.

Q: 해외연수는 어떤 기준으로 선정되나요?

- ➔ (답변) 인턴십 참여 성실도 및 결과물의 우수성 등 종합적으로 개인별 평가하여 선정됩니다. 세부 내용은 추후 공지할 예정입니다.